

A decorative border at the top of the page consists of a repeating pattern of black diamonds with white outlines, arranged in a staggered grid.

PENSIREES

PROYECTO MUSICAL

“Pensares y sentires”

ÍNDICE

Presentación	1
Descripción de los proyectos	2
Necesidades técnicas para los espectáculos	5
Plan financiero	6
Conclusiones y contacto	6

PRESENTACIÓN

- **Nosotros:**

El grupo Pensires, mezcla de pensamientos y sentires, está formado por: Félix Sánchez Montesinos (oidor, armónica, guitarra y voz), Luis Represa Conde (narrador, guitarra y voz) y Lucía Manzananas Cano (violonchelo y directora musical).

El grupo ofrece variados proyectos que tienen en común un mismo objetivo: interpretar canciones que nos hagan pensar mientras sentimos y sentir mientras pensamos. En ellos se recogen tanto canciones populares como canciones de creación propia.

- **Nuestros proyectos:**

Actualmente, Pensires ofrece 4 proyectos musicales distintos que serán explicados brevemente en las siguientes páginas:

1. El libro de la sabiduría
2. Cantata de amor y desamor
3. Me lo cantas o me lo cuentas
4. Trovadores, juglares y el último goliardo

DESCRIPCIÓN DE LOS PROYECTOS

Todos los proyectos que se presentan a continuación son aptos para todos los públicos, tanto niños, como jóvenes y adultos, sin olvidar a nuestros mayores, que sin duda reconocerán las canciones populares.

1. El Libro de la Sabiduría

En este proyecto, el grupo recoge la sabiduría popular de Occidente mediante romances y poemas que nos hablan de la vida, la muerte, la infancia... Nos descubre también idiomas ya perdidos como el ladino.

Todo el recital es acompañado de sarcasmo e ironía, pero también hondura y pensamiento.

Objetivos:

- 1.1 Transmitir al público el legado musical y poético peninsular de nuestros ancestros.
- 1.2 Mostrar la riqueza cultural de nuestro país.
- 1.3 Hacer que el público se divierta a la vez que siente y reflexiona sobre los temas tratados en el libro.

2. Cantata de amor y desamor

A través del legado musical y poético iberófono, Pensires trata uno de los sentimientos más complejos de nuestro ser: el amor. Mediante arreglos musicales del cancionero hispano popular se abarcan todas sus etapas: el enamoramiento, el engaño, la pérdida del ser amado, el recuerdo de los buenos momentos... Todo ello siempre acompañado de humor y sabiduría para

que el público pueda reconocer en él mismo qué tipo de amante es según las explicaciones dadas a lo largo del recital.

Objetivos:

1.1 Transmitir al público el legado musical y poético hispano de países como España, Argentina, Venezuela...

1.2 Mostrar la riqueza cultural de lo que un día estuvo unido por un mismo idioma en dos continentes lejanos.

1.3 Que el público reflexione y aprenda sobre lo que es el amor.

3. Me lo cantas o me lo cuentas

En este proyecto, el grupo cuenta con la colaboración especial de Amalia Bautista, una de las poetas más importantes de nuestro tiempo. La música y la poesía se combinan para dar lugar un recital muy elegante, novedoso y placentero.

Objetivos:

1.1 Dar a conocer al público la obra de Amalia Bautista.

1.2 Que el oyente disfrute de la belleza de las composiciones musicales originales inspiradas por los poemas.

4. Repertorio castellano e hispano: Trovadores, juglares y el último goliardo. Romances fronterizos.

De una forma amena y humorística se transmite al oyente el repertorio más llamativo de la Edad Media y la Edad Moderna, siempre mostrando la conjunción de

culturas tan característica de la época incluyendo romances del Nuevo Mundo.

Objetivos:

1.1 Hacer llegar al público los romances castellanos, hispanos, sefardís y andalusís propios de la Edad Media y Moderna.

1.2 Que el público aprenda y disfrute con canciones de siglos de antigüedad que no pasan de moda.

- Lo que dicen los medios sobre nosotros:

[Diario de Ávila Cantata de amor y desamor](#)

[Ávila Red: Trovadores, juglares y el último goliardo](#)

[Cadena Ser: Libro de la Sabiduría](#)

[Cadena Ser: Me lo cantas o me lo cuentas](#)

[Ávila Red: Día de los museos 2024](#)

[IDEAL de Granada: Recital de poesía para finalizar la XIV edición de Poesía en el Jardín con Amalia Bautista y Pensires](#)

[Revista "Entreletras": Jornadas Medievales 2024 y romances fornerizos](#)

NECESIDADES TÉCNICAS PARA LOS ESPECTÁCULOS

*El grupo dispone de todos los materiales en caso de necesitarlos

Instrumentos:

- 2 Guitarras clásicas, Luis y Félix. Micrófonos de instrumento tipo Shure SM57 cada una.
- 1 Chelo. Lucía. Micrófono tipo Shure SM57 dependiendo de la acústica del local.

Vocalistas:

- 2 Félix y Luis. 2 micrófonos tipo Shure SM58

Monitores:

- 1 Cuña por vocalista (2)
- 1 Cuña para chelista
- PA, la adecuada para el local

Iluminación:

- Panoramas LED para iluminación de fondo azul o morado (según superficie de telón de foro)
- 3 PC LED para vocalistas y chelista
- 3 PC LED contras para vocalistas y chelista
- 3 PC LED cenitales

Disposición en el escenario:

Lucía (Chelo) en el centro del escenario, embocadura o proscenio. Félix izquierda de Lucía y Luis derecha de Lucía. En semicírculo.

Contacto ampliación o aclaración sobre necesidades técnicas:

Tlf: Félix 651194375.

Correo electrónico: infopensires@gmail.com

PLAN FINANCIERO

Para conocer las tarifas de los distintos proyectos contactar con Luis.

Tlf: 699674549

Correo electrónico: infopensires@gmail.com

CONCLUSIONES

Cada uno de los proyectos tiene unas características particulares que los hace únicos en cuanto a contenido y enseñanzas. Pero lo que todos tienen en común es que, a través de un repertorio tan variado, el público no sólo aprende, sino que disfruta y se divierte.

La importancia e interés de nuestra labor reside en dar a conocer la riqueza de la cultura hispanohablante de distintas épocas para que siga presente en nuestras vidas y perpetuar así el patrimonio inmaterial musical, poético y artístico.

CONTACTOS Y REDES

Correo electrónico: infopensires@gmail.com

Teléfono Luis: 699674549

Página de Facebook: [Facebook Pensires](#)

Página oficial de Pensires: [Pensires](#)

Canal de Whatsapp: [Canal de Whatsapp Pensires](#)
Canal de YouTube: [Canal de YouTube](#)